

Bateau-ciseaux

ANNONCE DE PARUTION

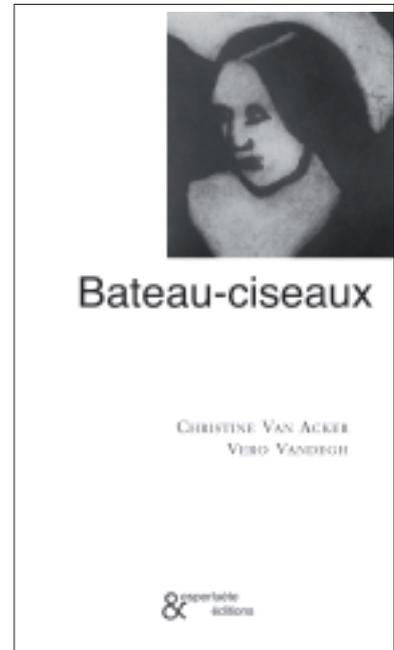
collection livres

récit de **Christine Van Acker**
illustré des gravures de **Vero Vandegh**

« J'ai trois ans, plus peut-être. Dans la toute petite cabine du bateau, en bois d'acajou et aux cuivres astiqués, je marche à quatre pattes sur un tapis rouge qui ignore tout de l'Orient et des courants aériens. A ma gauche, l'escalier de trois marches qui mène dehors, là où c'est si dangereux. A ma droite, la table en formica, aux pieds chromés, mon palais des glaces. Devant, la cuisinière blanche, avec sa minuterie qui fait « tic tic tic » – le seul bouton que je peux toucher. Dans le four, je fais cuire à froid mon « baigneur », mon bébé noir au crâne troué – accompagné de confiture, ça passe mieux. »

Au gré des moments quotidiens ou des événements exceptionnels se tisse une réalité particulière, celle d'une enfance sur une péniche. C'est un milieu simple où le travail occupe toute la place et que les livres viennent bousculer.

Ce récit raconte l'enfant dans sa construction vers l'âge adulte : sur la péniche, au pensionnat, avec ceux « d'à-terre »,... et surtout à travers la découverte de la lecture. Ce cheminement, de l'apprentissage à l'exploration personnelle nous touche par sa fragilité, ses tâtonnements mais aussi par sa détermination à étancher une soif de découvertes initiés par la lecture.



Après un parcours de comédienne dans des troupes de théâtre pour enfants et de théâtre-action, **Christine Van Acker** commence à réaliser des documentaires radio et à écrire des billets pour la RTBF (Radio Bulle, C'est la vie, Radio Pirate,...). Puis, en 1995, avec J.F. Questiaux et F. Dannemark elle crée l'asbl *Les Grands Lunaires* dans l'intention de promouvoir en toute indépendance la création radiophonique et la récolte de la mémoire sonore. Depuis, ce sont des dizaines de documentaires et de fictions qui ont été réalisés et diffusés sur les chaînes de la CRPLF et sur des réseaux de radios associatives francophones. Ce travail fut couronné par le Prix documentaire radiophonique 2006 de la SCAM.
A voir : www.lesgrandslunaires.org

Vero Vandegh est graveur, elle propose régulièrement ses œuvres dans des expositions personnelles ou collectives. Son travail dégage une grande sensibilité mêlée d'une force vive qui interpelle, harangue, raconte. Ses images racontent l'humanité, ses forces et ses faiblesses. Elle affectionne les noirs profonds et les textures veloutés propre à la gravure qu'elle utilise surtout dans des grands formats, parfois monumentaux.

Format 11 x 19 cm,
imprimé en offset,
reliure fil de lin,
96 pages, 2007,
isbn 978-2-930223-83-4
15,00 euros

 **esperluète**
éditions

• asbl esperluète • 9 rue de noville • 5310 noville-sur-mehaigne • belgique
• contact : Anne Leloup • + 32 (0) 81 81 29 84 tél • + 32 (0) 81 81 10 16 fax
• esperluete.editions@skynet.be • www.esperluete.org